

Si les premières boîtes aux lettres apparaissent à Paris dès 1760, elles restent confinées dans des lieux publics abrités tels les limonadiers. L'essor de la collecte reste lié à la décision d'Arago, célèbre astronome physicien, membre du gouvernement provisoire de 1848, de taxer les lettres au poids et non plus à la distance. L'unification du territoire via le service public va doper le courrier et multiplier les échanges. Autre changement capital, c'est désormais l'expéditeur qui paiera l'envoi. Le timbre sera institué l'année suivante, en 1849, constituant dès sa création, une véritable avance de trésorerie pour La Poste.



10



11



12



13



14



15



16



17

10 Boîte "Foulon" aux armes de l'Aéropostale, 1932. 11 Boîte "Foulon" en tôle fabriquée par Picard Sauerbach, 1930 et 1933. 12 Boîte "Foulon" grand modèle, 1930. 13 Boîte "Dejoie", 1950. 14 Boîte "Dejoie", 1960. 15 Boîte "Foulon" repeinte au jaune de La Poste, 1962. 16 Boîte "Dejoie" à vidage rapide, 1980. 17 Boîte aux couleurs de la nouvelle identité.



4 la boîte aux lettres 01 Boîte en bois, 1850. 02 Boîte murale en bois avec porte en tôle, 1856. 03 Boîte borne avec porte en fonte, 1882. 04-05-06 Boîtes en fonte "Delachanal" appelées "Mougeottes" : sur colonne, 1900 ; type "Gares de Paris", 1900 ; dites "conçédées" pour les particuliers, 1918. 07 Boîte "Delachanal" 2^e type, 1918. 08 Boîte murale "Delachanal-Gonste" appelée "Simyanette" de type "Coq Gaulois" installée uniquement à Paris, 1925. 09 Boîte "Foulon", 1930.